

# ГУМАНИТАРИК

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15 с углубленным изучением отдельных предметов»  
г. Нижнекамск



ВСЁ

ОБО ВСЕМ

ОБО ВСЕХ

**РУССКИЙ ЯЗЫК - ЭТО ВЕЛИКИЙ И МОГУЧИЙ ОКЕАН,  
В КОТОРОМ МЫ ВСЕ ЕЩЕ ПЛАВАЕМ НА УТЛОМ  
ЧЕЛНЕ.**

**(В.Г. БЕЛИНСКИЙ)**

НЕДЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

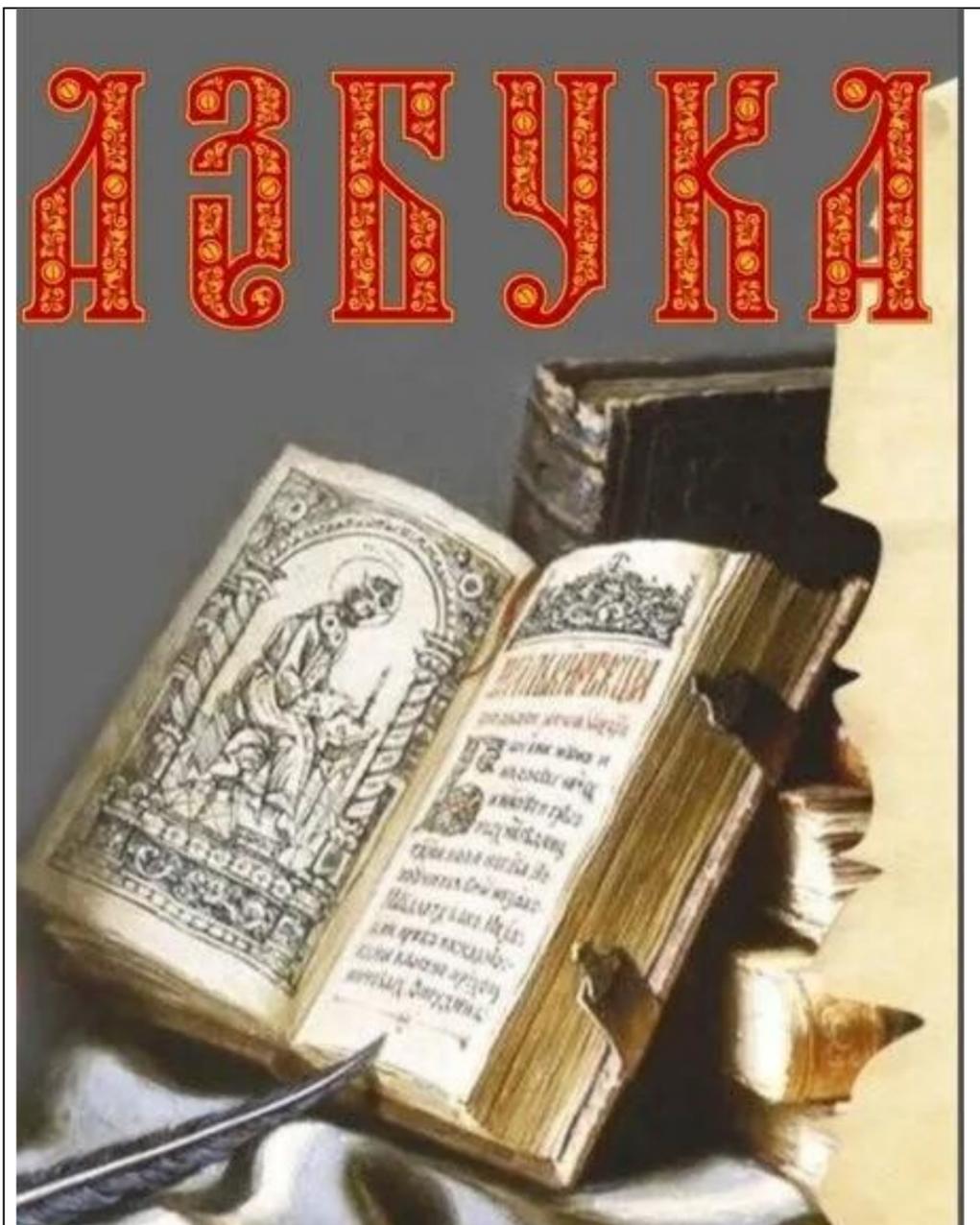
# АЗБУКА

**14 МАРТА – 452 ГОДА  
СО ДНЯ ВЫХОДА  
ПЕРВОЙ «АЗБУКИ»**

В 1574 году вышла в свет «Азбука» Ивана Федорова – печатная книга для обучения письму и чтению.



В основу «Азбуки» легла система обучения, которая использовалась в Древнем Риме и Греции. Первая часть учебника рассказывает об алфавите, состоящем из 46 букв. В греческом языке есть буквы, которые обозначают звуки, не встречающиеся в нашем языке, поэтому их тоже включили в алфавит.



**ЭТО ИНТЕРЕСНО**

- Написана «Азбука» на старославянском языке. Некоторые её страницы украшены характерными для изданий Ивана Фёдорова заставками в виде орнаментов из сплетающихся листьев, бутонов, цветов и шишек.
- Книга не имеет никакого заглавия, поэтому её называют азбукой, букварём или грамматикой.
- Азбука составлена из пяти 8-листных тетрадей, что соответствует 80 страницам. На каждой – по 15 строк.
- «Азбука» открывалась 46 буквами кириллического алфавита. Причём алфавит приводился в прямом и обратном порядке, а также вразбивку. Такой приём повторения помогал лучше запоминанию.

КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы	КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы
Буквы кириллицы X-XI вв.	Название буквы	Звуковое сочетание		Буквы кириллицы X-XI вв.	Название буквы	Звуковое сочетание	
А	Аз	[а]	Ѡ	Ферт	[ф]	Ф	
Б	Буки	[б]	ѡ	Хер	[х]	Ѧ	
В	Веди	[в]	Ѣ	От (Омега)	[о]	Ѧ	
Г	Глаголи	[г]	Ѥ	Цы	[ц]	Ѧ	
Д	Добро	[д]	Ѧ	Червь	[ч]	Ѧ	
Е	Есть	[е]	Ѩ	Ша	[ш]	Ѧ	
Ж	Живите	[ж]	Ѭ	Шта	[ш'т]	Ѧ	
З	Зело	[з]	Ѯ	Ер	[ь]	Ѧ	
И	Ижи	[и]	Ѱ	Ерь	[ь]	Ѧ	
Й	Иже	[и]	Ѳ	Ерь	[ь]	Ѧ	
К	Како	[к]	Ѵ	Ять	[й]	Ѧ	
Л	Люди	[л]	Ѷ	-	[y], [iy]	Ѧ	
М	Мыслите	[м]	Ѹ	-	[а], [ja]	Ѧ	
Н	Нашь	[н]	Ѻ	-	[е], [je]	Ѧ	
О	Онъ	[о]	Ѽ	Юс малый	[е]	Ѧ	
П	Покой	[п]	Ѿ	-	[е], [je]	Ѧ	
Р	Реки	[р]	Ѣ	Юс большой	[о]	Ѧ	
С	Слово	[с]	Ѥ	-	[о], [jo]	Ѧ	
Т	Твердо	[т]	Ѧ	Кси	[кс]	Ѧ	
У	Ук	[у]	Ѩ	пси	[пс]	Ѧ	
Ѧ			Ѭ	Фита	[ф]	Ѧ	
Ѯ			Ѱ	Ижица	[и], [и]	Ѧ	
Ѳ			Ѳ			Ѧ	
Ѵ			Ѵ			Ѧ	
Ѷ			Ѷ			Ѧ	
Ѹ			Ѹ			Ѧ	
Ѻ			Ѻ			Ѧ	
Ѽ			Ѽ			Ѧ	
Ѿ			Ѿ			Ѧ	
Ѣ			Ѣ			Ѧ	
Ѥ			Ѥ			Ѧ	
Ѧ			Ѧ			Ѧ	
Ѩ			Ѩ			Ѧ	
Ѭ			Ѭ			Ѧ	
Ѯ			Ѯ			Ѧ	
Ѱ			Ѱ			Ѧ	
Ѳ			Ѳ			Ѧ	
Ѵ			Ѵ			Ѧ	
Ѷ			Ѷ			Ѧ	
Ѹ			Ѹ			Ѧ	
Ѻ			Ѻ			Ѧ	
Ѽ			Ѽ			Ѧ	
Ѿ			Ѿ			Ѧ	

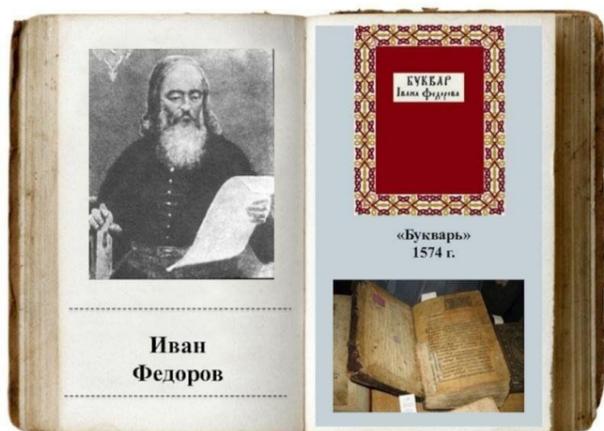
Буквица	Образ	Звучание	Число
А а	азъ	а	1
Б б	боги	Б-звонкое	-
В в	вѣдн	в	2
Г г	глаголи	г	3
Д д	добро	д	4
Е е	есть	е	5
Е е	есмя	йэ	-
Ж ж	животъ	ж	-
З з	зѣло	з	6
З з	земля	з	7
И и	иже	И-длинное	8
И и	ижен	И-ровное	10
Й й	инитъ	И-полукратное	-
К к	кервь	кх	-
К к	како	к	20
Л л	люди	л	30
М м	мыслитѣ	м	40
Н н	нашь	н	50
О о	онъ	О-длинное	70
П п	покон	п	80
Р р	рѣци	р	100
С с	слово	с	200
Т т	твердо	т	300
У у	укъ	у	400
У у	оукъ	оу	-

Буквица	Образ	Звучание	Число
Ф ф	фертъ	Ф-твердое	500
Х х	хѣръ	х	600
Ѡ Ѡ	отъ	от	800
Ц ц	цѣ	ц	900
У ч	червь	ч	90
Ш ш	ша	ш	-
Щ щ	шта	шт	-
Ъ ъ	еръ	О-кратное	-
Ы ы	еръл	Ы-мягкое	-
Ь ь	ерь	Э-кратное	-
Ѣ ѣ	ять	не	-
Ю ю	юнь	йу, ю	-
Ѧ Ѧ	арь	А-кратное	-
Ѩ Ѩ	эдо	ИЕ-кратное	-
Ѭ Ѭ	омъ	ом	-
Ѯ Ѯ	енъ	Е-носное	-
Ѱ Ѱ	одъ	О-носное	-
Ѳ Ѳ	ѣта	Е-крат.нос.	-
Ѵ Ѵ	ота	О-крат.нос.	-
Ѷ Ѷ	кси	кс	60
Ѹ Ѹ	пси	пс	700
Ѻ Ѻ	ѣнта	Ф-мягкое	9
Ѽ Ѽ	ижица	и, ю, у, й	-
Ѿ Ѿ	ижа	И-кратная	-

В учебнике «Азбука» были все буквы, которые нужно было выучить. Сначала дети учили 46 букв, потом алфавит в обратном порядке. Потом они учили слоги из двух букв, затем из трех букв, где гласные и согласные буквы смешивались в разные комбинации. Учебник был устроен так, чтобы дети сначала запоминали картинки и названия букв, потом слоги, а потом уже могли читать библейские тексты.

Иван Федоров, когда писал свою азбуку, добавил в нее цифры. В те времена в Древней Руси числа обозначали буквами алфавита. Поэтому Федоров разместил числа на боковых полях первых 24 страниц азбуки, чтобы они выглядели как номера примеров. Это помогало ученикам учиться не только читать, но и считать.

Единственный сохранившийся экземпляр азбуки хранится в библиотеке Гарвардского университета. Благодаря труду Ивана Федорова многие люди научились читать и писать. Его книга стала основой для распространения образования и культуры в России.



Сегодня азбука Ивана Федорова — это не только исторический памятник, но и символ нашей письменности.

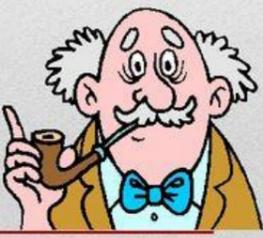
## О некоторых буквах, исчезнувших из алфавита

# Ь Ъ

Буквы **Ь (ерь)** и **Ъ (ер)** до XIII в. обозначали особые гласные звуки - редуцированные, которые затем в одних позициях усилились и совпали с **е, и** (ь) или **о, а** (ъ).

Например:

**БЪръвьно** – бревно  
**СЪдоровЪ** – здоров  
**ЛесЪтъница** - лестница





Буква «ъ» появилась в русском алфавите в IX веке, её придумали Кирилл и Мефодий.

До середины XII века она обозначала короткий звук, похожий на «у». До XV–XVI веков её использовали, чтобы показать, где заканчивается одно слово и начинается другое. В то время тексты писали от руки, и пробела как в современных книгах ещё не было.

После того как «ъ» перестала обозначать звук и служить пробелом, её всё равно продолжали использовать, чтобы слова выглядели правильно по церковнославянским правилам. Тогда считалось, что слово должно заканчиваться гласной буквой.

Вот несколько задач, которые выполняла буква «ъ» в прошлом:

- **Разделение слов.** Она помогала отделять одно слово с твёрдой согласной на конце от другого, когда ещё не было пробелов.
- **Указание на окончание слова.** «Ъ» ставили в конце слов, заканчивающихся на согласную, потому что в древнерусском языке не было слов, заканчивающихся на согласный звук.
- **Обозначение мужского рода.** Эту букву писали в конце имён существительных (например, «Олегиъ», «кудесникиъ»), глаголов прошедшего времени мужского рода (например, «поставилъ») и кратких прилагательных мужского рода (например, «князь прекрасеньиъ»).

Когда начали печатать книги, необходимость в разделении слов отпала, потому что появились пробелы. А использование «ъ» стало дорогим, поэтому её стали реже использовать.

В 1918 году букву «ъ» убрали из русского языка. По указу от 10 октября этого года её перестали писать в конце слов и в сложных словах.

После революции большевики убрали все буквы "ъ" из типографий. Вместо них стали использовать апостроф (') или кавычки ("). С апострофами напечатали и первую советскую Конституцию 1924 года.

Однако «ъ» осталась в середине слов, где она показывает, что после неё идёт гласный звук. Например, в словах «съёмка», «разъяснить», «адъютант».

Это сделали, потому что хотели быстро научить людей читать и писать. Убрав одну букву, правила русского языка стали проще, и это помогло быстрее обучить грамоте всех, кто хотел научиться читать и писать.



### ЕР

Примеры: паркъ, об'явление, с'езд

Не начинают церковнославянских слов:

Ѣ	Ы	Ь	Ѧ
ѣръ	ѣры	ѣрь	ѣтъ

## Ъ

Твёрдо знаешь, что тваришь, "Сотваришк" - говоришь. Под покровом Высших Сил Мысль в действие воплотил.



Образное название: Ёрь  
Числовое значение: нет  
Прочтенье: Ёрь  
Звук: [о]-краткий

### Образы буквы

- Твёрдость в понятии утверждения какого-то действия, происходящего под определённым управлением - "Сотваришк";
- Действие тварения, которое не закончено, а продолжается в данное время;
- Сотварение, преобразование, укрепление;
- Тварение в единении с Богами и Предками;
- Покров, покровительство Высших Сил;
- Одухотворённый Божественный Поток, переходящий во всё Сущее Явного Мира;
- Утверждённый Свыше "Къич".

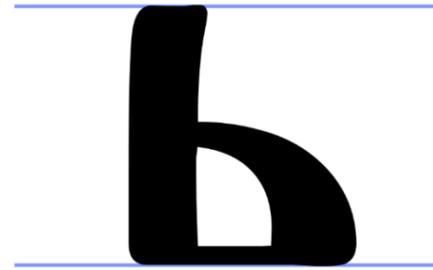
## Ъ

«Ерь» — устаревшее название буквы «ь» (мягкий знак) в русском языке. В современном языке эта буква не обозначает звука и может использоваться в разных функциях.

## ЕРЬ

В древнерусском языке была буква «ь» (ерь), которая обозначала очень короткий и неясный гласный звук. Из-за этого её называли глухим и напряжённым звуком. В XII веке в древнерусском языке произошли изменения: все короткие гласные разделились на сильные и слабые. Сильные стали похожи на звуки «о» и «е», а слабые исчезли. Это событие называют падением редуцированных звуков.

В 1917–1918 годах в России провели реформу орфографии. Тогда буквы «ер» и «ерь» получили новые названия: «твёрдый знак» (ъ) и «мягкий знак» (ь).



### Как писать мягкий знак

Мягкий знак (ь) используется в русском языке по-разному:

- **Как разделительный знак:** он ставится в корнях, суффиксах и окончаниях перед буквами е, ё, ю, я. Это помогает разделить звуки. Например, вьюга, крестьянин.
- **Чтобы показать мягкость согласных:** мягкий знак ставится в конце слова, перед твёрдыми согласными и между мягкими согласными, если при изменении слова второй согласный становится твёрдым. Например, площадь, слякоть, выпь.
- **Для указания грамматической формы:** мягкий знак помогает понять, в каком падеже стоит слово или к какой части речи оно относится. Например, вошь, дрожь.

### Когда мягкий знак не пишется

Мягкий знак не ставится между двумя буквами «л» (например, коллега), а также между согласными нн, нч, нщ, рщ, рч, чк, чн, щн. Например, ранний, пончик, банщик.

С XIII века произношение «ятя» начало меняться. Постепенно оно становилось похожим на звук «е». К XVIII веку разница между ними стала почти незаметной, а к концу XIX века исчезла совсем.

Буква «ятя» писалась вместо современной буквы «е» в определённых случаях:

- В суффиксах сравнительной и превосходной степени прилагательных и наречий, например: «сильнѣе», «сильнѣй», «сильнѣйший».
- В дательном и предложном падежах существительных, например: «о столѣ», «въ/къ школѣ», «о морѣ», «о счастьеѣ». Но не в именительном и винительном падежах.
- В трёх формах личных и возвратных местоимений: «мнѣ», «тебѣ», «себѣ».

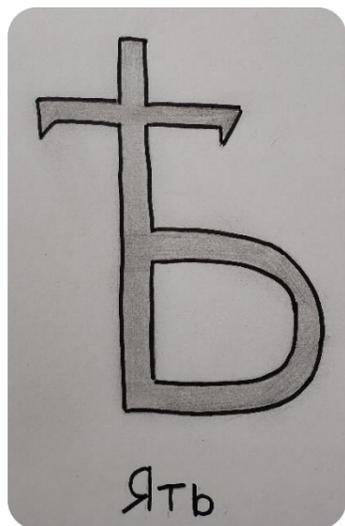
В заимствованных словах, оканчивающихся на «е» и не изменяющихся по падежам, «ятя» не писали, например: «въ кафе», «на шоссе», «въ фойе». Буква «ятя» не писалась в позиции беглой гласной, например: «песь» (пса), «левъ» (льва).

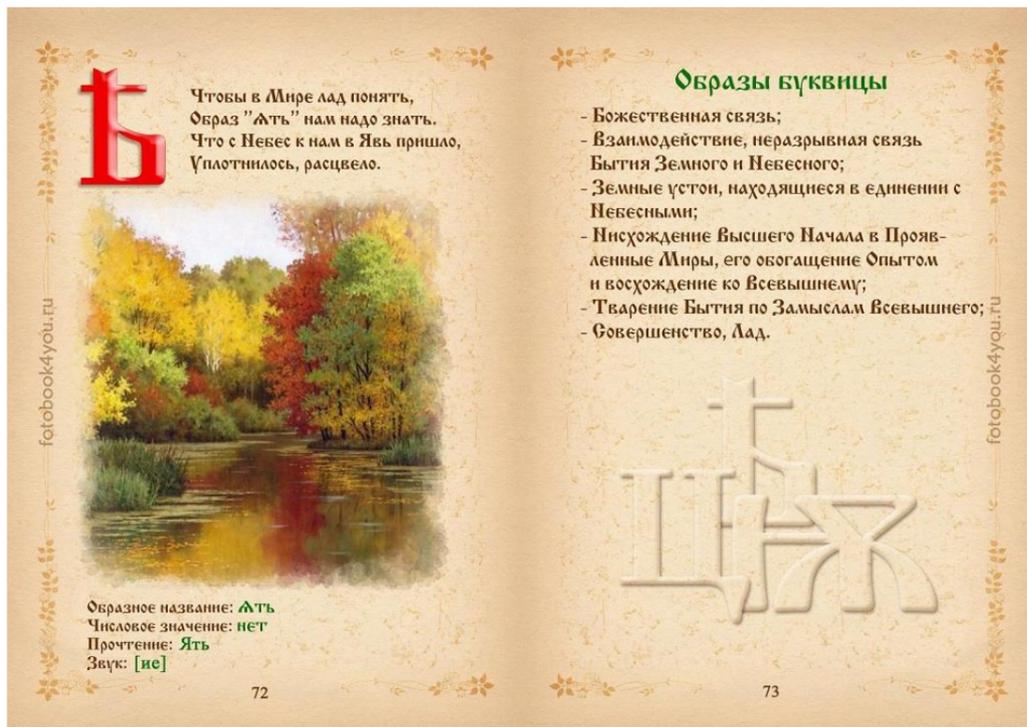
## ЯТЬ

Буква «ятя» (ѣ, ѥ) — буква исторической кириллицы и глаголицы, ныне употребляемая в церковнославянском языке, русской и болгарской дореформенных орфографиях. В кириллице ятя обычно считается 32-й буквой (занимает в алфавите место после буквы «ѡ»).

В древнерусском языке «ятя» произносился примерно как [э] с более закрытым и напряжённым звуком. В разных славянских диалектах его произношение могло быть похоже на современные звуки [а], [э], [иэ] или [иа]. Под ударением «ятя» редко переходил в «о» или «ё». Например, слова «звѣзды», «цвѣль» (от «цвѣсти») были исключениями.

Раньше буква «ятя» обозначала долгий гласный звук, похожий на среднее между «и» и «э». Она отличалась от краткого звука, который сейчас передаётся буквой «е». Эта буква использовалась в грамматике для указания на разные формы слов. Например, она помогала различать слова «ѣсть» (кушать) и «есть» (быть); «лѣсъ» (лес) и «леса» (здания).





10 октября 1918 года в России была введена новая орфография, и буква «ять» была исключена из алфавита. Вместо неё во всех словах стали писать букву «е». Вопрос об отмене «ятя» обсуждался давно. Ещё в 1904 году учёные предложили упростить правописание. Революционные события 1917 года ускорили эту реформу. Сегодня «ять» можно встретить только в церковнославянских текстах или в рекламе, где её используют для создания ощущения традиционности и солидности. Например, в названии газеты «Коммерсантъ».

## ИСТОРИЯ БУКВЫ Ё

### РАССКАЖИ-КА, БУКВА «Ё», ГДЕ ТВОЁ ЖИТИЕ-БЫТИЕ?

*Ёлки-палки, Ё-моЁ,*

*Как нам жить без буквы «Ё»?*

*Это ж так неинтересно,*

*Непонятно, неизвестно.*

В современном русском языке 33 буквы, но иногда люди думают, что их 32. Причина в букве «ё». Это седьмая буква алфавита, у неё есть своё особенное написание и звук. Она появилась в алфавите относительно недавно, в 1783 году, и была введена специально.

Хотя все знают, что буква «ё» существует, многие не используют её. Филологи и лингвисты говорят, что это неправильно, потому что без «ё» слова могут звучать по-другому или их будет сложно понять. Например, слова «шопот», «жёлудь» и «тренажёр» звучат по-другому, если не использовать букву «ё». Из-за этого у людей с фамилиями, в которых есть «ё», могут быть проблемы. Например, у Солдатёновых, Хрущёвых, Найдёновых и Ёлкиных могут быть сложности с документами, если в одних написано через «ё», а в других — через «е».

Иногда из-за отсутствия буквы «ё» люди сталкиваются с проблемами. Например, из-за этого многодетные семьи не могут получить материнский капитал, оформить пенсии или получить денежные переводы.

Почему же в книгах и на сайтах не используют букву «ё»? Почему на клавиатуре она находится в труднодоступном месте, а в некоторых телефонах её вообще нет?

Считалось, что «изобретателем» буквы «ё» является Николай Михайлович Карамзин. Однако существует другая версия происхождения этой буквы.

В доме директора Петербургской академии наук княгини Екатерины Романовны Дашковой 29 ноября 1783 года состоялось одно из первых заседаний Российской академии. На этом задании присутствовали Г. Р. Державин,



**Буква «ё»** — единственная буква русского алфавита с диакритическим знаком (двумя точками сверху). В азбуке она занимает седьмое место (после «е») и обозначает звук [йо] (в начале слова и после гласных) или [о] после мягких согласных.

Д. И. Фонвизин, И. И. Лепёхин, Я. Б. Княжнин. Обсуждался проект полного толкового славяно-русского словаря, знаменитого впоследствии 6-томного «Словаря Академии Российской». Академики уже было собирались расходиться по домам, когда Екатерина Романовна спросила у присутствующих, сможет ли кто-нибудь написать слово «ёлка». Академики решили, что княгиня шутит, но та, написав произнесённое ею слово «юлка», спросила: «Правомерно ли изображать один звук двумя буквами?» Заметив, что «выговоры сии уже введены обычаем, которому, когда он не противоречит здравому рассудку, всячески последовать надлежит», Дашкова предложила использовать новую букву «ё» «для выражения слов и выговоров, с сего согласия начинающих, как матюрий, юлка, юж, юл». Доводы Дашковой оказались убедительными. 18 (29) ноября 1783 года буква «ё» получила официальное признание. После этого буква «ё» в течение 12 лет изредка появлялась лишь в рукописном виде.

Тиражирование её печатным станком состоялось в 1795 году в Московской университетской типографии при издании книги «И мои безделки» поэта, баснописца Ивана Ивановича Дмитриева.

Первым словом, напечатанным с буквой Ё, было слово «всё». Потом последовали слова: «огонёк», «пенёк», «василёчик», «бессмертна». В 1796 году Н.М.Карамзин в своей первой книге «Аонид» печатает с буквой «ё» слова «зарёю», «орёлъ», «мотылёкъ», «слёзы» и первый глагол с «ё» «потёкъ». Именно благодаря Н.М.Карамзину буква «ё» стала известной.

Крупнейшей (после Петра I) реформой алфавита была реформа, проведенная в октябре 1918 года. Большевики придя к власти, "прошерстили" алфавит, убрали "ять", и фиту, и ижицу, но букву «ё» не тронули. Но именно при советской власти точки над «ё» в целях упрощения набора пропали в большинстве слов. Хотя формально её никто не запрещал и не упразднял.

Во время Великой Отечественной войны решением Народного комиссариата просвещения от 24 декабря 1942 года было введено обязательное употребление в школьной практике буквы «ё». С того времени она официально считается входящей в русский алфавит. И ещё существует предположение, что Верховному Главнокомандующему Сталину на стол попали германские карты, где немецкие картографы вписывали названия наших населённых пунктов с точностью до точек. Если деревня называлась "Дёмино", то и на русском и на немецком было написано именно Дёмино (а не Демино). Верховный оценил вражескую дотошность. В результате, 24 декабря 1942 года вышел указ, предписывающий обязательное использование буквы «ё» везде, от школьных учебников до газеты "Правда".

Вслед за И.И. Дмитриевым, Н.М. Карамзиным, Г.Р. Державиным букву «ё» употреблял, хотя и нечасто, А.С. Пушкин.

Вот эпиграмма «Льву Сергеевичу Пушкину»:

*Наш приятель Пушкин Лёв  
Не лишён рассудка,  
Но ....*

Лёв, Лёвушка – так произносилось и писалось это имя в 19 веке. Пушкин посчитал необходимым употребить букву «ё», чтобы читатель смог сходу прочесть стих, в котором рифмуются слова «Лёв» и «плов».

Лёв Николаевич Толстой из-за нежелания типографии изготовить литеру «ё» не смог отстоять правильное написание фамилии своего героя романа «Анна Каренина». Толстой, использовав своё имя, нарёк его Лёвиным, а типография набрала Левин. Это не русская, а еврейская фамилия.

Пока не установлено точно, кто и когда вставил букву «ё» в систему русской азбуки, но Лёв Николаевич сделал это в своей «Новой азбуке» в 1875 году. Она стоит на 31 месте после ятя перед буквой Э.

Н.А. Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» употребляет слово «берёста», которое сейчас почти повсеместно произносят «береста»:

*Стаканчик изготовили,  
Берёсты понадрав.*

Нам кажется, что к мнению Некрасова стоит прислушаться. «Берёза – берёста» – это более правильно, чем «берёза – береста».

В «Правилах русской орфографии и пунктуации» – Государственный стандарт России - параграф 10 гласит: «Буква ё пишется в следующих случаях:

1. Когда необходимо предупредить неверное чтение и понимание слова, например: «узнаём» в отличие от «узнаем»; «всё» в отличие от «все».

2. Когда надо указать произношение малоизвестного слова, например: река

### 29 ноября 1783 года - День рождения буквы Ё

- 29 ноября 1783 года состоялось одно из первых заседаний Академии Российской словесности с участием её директора - княгини Екатерины Дашковой, а также писателей Фонвизина и Державина.
- Академики уже было, собирались расходиться по домам, когда Екатерина Романовна, спросила у присутствующих, сможет ли кто-нибудь написать слово «ёлка». Академики решили, что княгиня шутит, но та, написав произнесённое ею слово: «юлка», предложила ввести новую букву «Ё» для обозначения звуков [jo].
- Екатерина Романовна предложила заменить обозначение звука «jo» в азбуке одной новой буквой «Ё» с двумя точками сверху.
- Доводы Дашковой оказались убедительными, и вскоре её предложение было утверждено общим собранием Академии.
- Так этот день стал днём рождения новой русской буквы.



### Употребление

- В русском языке около 12,5 тысячи слов с буквой «ё». Из них около 150 на «ё» начинаются и около 300 на «ё» заканчиваются.
- Частота встречаемости буквы «ё» — 1% от текста. То есть на каждую тысячу знаков текста приходится, в среднем, по десять «ё».
- Есть в языке слова с двумя и даже тремя буквами «ё»: «трёхзвёздный», «четырёхведёрный», «Бёрёлёх» (река в Якутии), «Бёрёгёш» и «Кёгёлён» (мужские имена на Алтае).
- В русских фамилиях «ё» встречается примерно в двух случаях из ста. При этом более 300 фамилий различаются только наличием в них «е» или «ё».

\*\*\*

В Ульяновске установлен памятник букве «ё» — увеличенная точная копия той самой буквы,



напечатанной в слове «слёзы» на 166-й странице стихотворного альманаха «Аониды».

Памятник создан скульптором и философом Александром Зининым к 160-летию Николая Карамзина — автора буквы. Высота памятника — 2,05 метра, вес — около трёх тонн.

Олёкма.

3. В специальных текстах: букварях, школьных учебниках русского языка, учебниках орфоэпии и т. п., а также в словарях для указания места ударения и правильного произношения».

Более подробную регламентацию даёт новая редакция этих правил (опубликована в 2006 году, одобрена Орфографической комиссией РАН):

- Употребление буквы ё может быть последовательным и выборочным.
- Последовательное употребление буквы ё обязательно в следующих разновидностях печатных текстов:

а) в текстах с последовательно поставленными знаками ударения;

б) в книгах, адресованных детям младшего возраста;

в) в учебных текстах для школьников младших классов и иностранцев, изучающих русский язык.

Примечание 1. Последовательное употребление ё принято для иллюстративной части настоящих правил.

Примечание 2. По желанию автора или редактора любая книга может быть напечатана последовательно с буквой ё.

Примечание 3. В словарях слова с буквой ё размещаются в общем алфавите с буквой е, напр.: *еле, елейный, ёлка, еловый, елозить, ёлочка, ёлочный, ель; веселеть, веселить(ся), весёлость, весёлый, веселье.*

- В обычных печатных текстах буква ё употребляется выборочно. Рекомендуется употреблять её в следующих случаях:

1. Для предупреждения неправильного опознания слова, напр.: *всё, нёбо, лётом, совершённый* (в отличие соответственно от слов *все, небо, летом, совершенный*), в том числе для указания на место ударения в слове, напр.: *вёдро, узнаём* (в отличие от *ведро́, узнаём*).

2. Для указания правильного произношения слова — либо редкого, недостаточно хорошо известного, либо имеющего распространённое неправильное произношение, напр.: *гёзы, сёрфинг, флёр, твёрже, щёлочка*, в том числе для указания правильного ударения, напр.: *побасёнка, приведённый, унесённый, осуждённый, новорождённый, филёр.*

3. В собственных именах — фамилиях, географических названиях, напр.: *Конёнков, Неёлова, Катрин Денёв, Шрёдингер, Дежнёв, Кошелёв, Чебышёв, Вёшенская, Олёкма.*

В Челябинске соорудили храм буквы «ё» — её макет расположен внутри строения.

### Храм буквы Ё в Челябинской области



Главным идеологом Ё-храма является профессор и бывший преподаватель ЮурГУ Андрей Свиридов. По его теории буква Ё — это не что иное, как «канал общения с космосом». Указывают на чудеса, которые происходят внутри сооружения. Например, несмотря на то, что Храмы буквы Ё выполнены из зеленого оргстекла, внутри непременно струится синий свет, а в некоторых местах даже розовый.



В Москве есть музей, посвященный букве «ё». Он расположен в обычной московской квартире. Создатель музея — Виктор Трофимович Чумаков.

«Даёшь Ёфикацию всей страны!» — лозунг, который, согласно одному из упоминаний, висел над входом в московский музей буквы «Ё».

Музей посвящён истории буквы «ё» — единственной буквы русского алфавита, дата рождения которой известна точно. «Ё» «родилась» 18 ноября 1783 года в доме президента Российской академии Екатерины Дашковой.



В музее представлено более 700 экспонатов. Это словари, книги, газеты, журналы, сувениры и даже ёмкости из-под пива. Есть ковер из галстуков с буквой «ё». Чумаков называет себя «главным ё-фикатором страны».



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. Почти все слова, которые начинаются на «а», заимствованные. Исконно русскими считаются лишь «азбука» и «авось».
2. Когда-то в повседневной речи употреблялись слова «уклюжий» и «дуг». Однако позднее остались только их противоположности: «неуклюжий» и «недуг».
3. В русском языке зафиксировано всего 74 слова, начинающихся на букву «й». Но чаще всего мы используем лишь пять из них: йод, йогурт, йогуртница, йога и Йошкар-Ола. Это подчеркивает, насколько редки слова с этой буквы в бытовом обиходе, делая их своеобразной «экзотикой» в нашем лексиконе.
4. «Закоулок» является редким существительным благодаря наличию в его составе приставки «ко».
5. Одно из самых длинных слов, указанных в словарях современного русского языка – тысячадевятисотвосьмидесятидевятимиллиметровый. В нем 46 букв.
6. Удивительно, но привычное нам слово «хулиган» не является исконно русским. Оно произошло от фамилии Халиган, которую носила одна из английских семей, отличавшаяся буйным и вспыльчивым характером.
7. Раньше слова «тень» и «метро» были мужского рода.
8. Прежде буква «Я» была первой буквой в славянском алфавите, а не последней, как сейчас.
9. В удивительном русском языке есть множество слов, которые начинаются на букву «ы». Они обозначают имена, названия городов и рек: например, Ыгал-Усуга, Ыб, Ыллымах.
10. Слово «самолет» первым употребил Игорь Северянин, а название профессии «летчик» придумал поэт Велимир Хлебников.
11. В 85% всех написанных текстов используется всего около 1000 самых распространенных слов.
12. Оказывается, в слове из двух букв можно сделать целых 8 ошибок! Такое удивительное наблюдение подчеркивает сложность и богатство русского языка, его уникальные фонетические особенности. Этот интересный исторический факт связан с императрицей Екатериной Великой, которая еще в статусе немецкой принцессы Софии Фредерики Августы написала слово «щи» на иностранный манер «schtschi».



Слово «вурдалак» в привычной нам форме придумал Александр Пушкин. До этого употреблялся вариант «волколак», где первая часть – «волк», а вторая тождественна церковнославянскому «длака» («волосы, шкура»).

Еще полвека назад называть солянку солянкой было грубой ошибкой. Нужно было говорить – «селянка». Название блюда образовано от слова «село», а не «соль». Буквально: сельское кушанье.

